

Technical Rider – [Pilat und Pross]

1. Beschreibung der Band

Genre: Akustik-Pop / Best of 70's/80's/90's]

Besetzung:

- 2x Akustik-Gitarren (mit integriertem Pickup-System)
- 2x Vocals
- 1x Stereo-Zuspieler (XLR-Out, z. B. Laptop, Tablet o. Ä.)

2. Bühnenanforderungen

- Bühnenfläche: Mindestens 4m x 3m
- Stromversorgung: Mindestens 2x 230V Schuko, bühnennahe

3. Input List

Kanal	Quelle	Typ	Phantom	Bemerkung
1	Vocals 1	XLR – Mikrofon	Optional	Vocalist 1
2	Vocals 2	XLR – Mikrofon	Optional	Vocalist 2
3	Gitarre 1 DI	XLR / Klinke DI	Ja/Nein	Pickup-System integriert
4	Gitarre 2 DI	XLR / Klinke DI	Ja/Nein	Pickup-System integriert
5	Zuspieler L	XLR	Nein	Stereo-Playback – Linker Kanal
6	Zuspieler R	XLR	Nein	Stereo-Playback – Rechter Kanal

Hinweis: Ggf. DI-Boxen für Gitarren vor Ort bereithalten, falls nötig.

4. Monitoring

- 2 separate Monitorwege (idealerweise via AUX):

Monitorweg | Inhalt | Position

-----|-----|-----

AUX 1 | Vocals 1+2, Gitarre 1+2, Zuspeler | Gitarrist/Vocal 1

AUX 2 | Vocals 1+2, Gitarre 1+2, Zuspeler | Gitarrist/Vocal 2

Alternativ: 2x aktive Monitore/Wedges.

Alternativ dazu, gerne Sidefill System.

5. FOH / PA

- Hochwertige Fullrange PA-Anlage, passend zur Raumgröße
- Ausgewogener Klang mit klarer Sprachverständlichkeit
- Mischer mit mind. 6 Mono/Line-Inputs und 2 AUX Wegen (pre-fader)

6. Backline / Sonstiges

- Die Band bringt ihre Instrumente mit.
- Mikrofone, DI-Boxen und Stative sollten vom Veranstalter gestellt werden, sofern nicht anders vereinbart.

7. Soundcheck

- Soundcheck mindestens 45 Minuten vor Einlass
- Linecheck nicht ausreichend

Kontakt Technik

Ansprechpartner: Thommy Pilat

Tel.: 00 43 676 4467650

E-Mail: pilatthomas@gmail.com

Stage Plot

